

様式第2号の1-②【(1)実務経験のある教員等による授業科目の配置】

※専門学校は、この様式を用いること。大学・短期大学・高等専門学校は、様式第2号の1-①を用いること。

学校名	専門学校東京アナウンス学院
設置者名	学校法人 東放学園

1. 「実務経験のある教員等による授業科目」の数

課程名	学科名	夜間・通信制の場合	実務経験のある教員等による授業科目の単位数又は授業時数	省令で定める基準単位数又は授業時数	配置困難
文化教養専門課程 (昼間Ⅰ部)	演技科 (2年制)	夜・通信	1728時間	80×2=160時間	
	アナウンス科 (2年制)	夜・通信	1224時間	80×2=160時間	
	放送声優科 (2年制)	夜・通信	1548時間	80×2=160時間	
	芸能バラエティ科 (2年制)	夜・通信	1728時間	80×2=160時間	
文化教養専門課程 (昼間Ⅱ部)	ダンスパフォーマンス科 (2年制)	夜・通信	1656時間	80×2=160時間	
	放送声優科 (2年制)	夜・通信	1548時間	80×2=160時間	
(備考)					

2. 「実務経験のある教員等による授業科目」の一覧表の公表方法

HPにて授業科目一覧を公開。授業科目一覧の中で、教員の実務経験に関するチェック欄あり。
(掲載: <https://www.tohogakuen.ac.jp/about/valuation/>)

3. 要件を満たすことが困難である学科

学科名
(困難である理由)

様式第2号の2-①【(2)-①学外者である理事の複数配置】

※ 国立大学法人・独立行政法人国立高等専門学校機構・公立大学法人・学校法人・準学校法人は、この様式を用いること。これら以外の設置者は、様式第2号の2-②を用いること。

学校名	専門学校東京アナウンス学院
設置者名	学校法人 東放学園

1. 理事（役員）名簿の公表方法

HPにて理事名簿を公開している。
(掲載 : <https://www.tohogakuen.ac.jp/about/detail/>)

2. 学外者である理事の一覧表

常勤・非常勤の別	前職又は現職	任期	担当する職務内容 や期待する役割
非常勤	株式会社役員	2019. 6. 1～ 2022. 5. 31	経営等へのアドバ イス
非常勤	国立大学教授 (科学技術創成研究院)	2019. 6. 1～ 2022. 5. 31	クリエイター教育 等へのアドバイス
(備考)			

様式第2号の3 【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】

学校名	専門学校東京アナウンス学院
設置者名	学校法人 東放学園

○厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表の概要

<p>1. 授業科目について、授業の方法及び内容、到達目標、成績評価の方法や基準その他の事項を記載した授業計画(シラバス)を作成し、公表していること。</p>	
<p>(授業計画書の作成・公表に係る取組の概要) (演技科 昼間Ⅰ部(2年制)、アナウンス科 昼間Ⅰ部(2年制)、放送声優科 昼間Ⅰ・Ⅱ部(2年制)、芸能バラエティ科 昼間Ⅰ部(2年制)、ダンスパフォーマンス科 昼間Ⅱ部(2年制))</p> <p>【作成について】 各授業科目については、学科ごとに定めたカリキュラム・ポリシーに基づき毎年見直しを図りながら検討を重ね、更に業界企業及び業界関係者の客観的な意見を取り入れながら、学科が授業科目の基盤を策定している。授業科目の具体的な内容や方法、到達目標、成績評価等は、各授業を担当する教員等が策定している。 授業科目名・担当教員名・開講年次・必要時間数・授業形態等を定め、学内の「シラバス作成ガイドライン(作成の方法と手引き)」に基づいて、授業の到達目標・授業概要・授業計画・評価方法・使用する教材等の事項は、全学科共通で統一様式を用いて記載するよう定めている。</p> <p>【時期について】 前年度夏頃から次年度の教育活動及び開講科目他の見直しが検討される。カリキュラム検討会を経て学科ごとに確定し、12月～1月にかけて科目を担当する教員等に通達、シラバス作成のガイドラインに沿って2月を目途に作成。3月の講師会で再調整を図り、決定稿を学園HPで公開する。 年度や学期開始時、定期的実施するオリエンテーションやホームルーム、各授業科目のガイダンス時に説明を施し、学生への周知・理解を促している。</p>	
授業計画書の公表方法	掲載 : https://www.tohogakuen.ac.jp/about/valuation/

<p>2. 学修意欲の把握、試験やレポート、卒業論文などの適切な方法により、学修成果を厳格かつ適正に評価して単位を与え、又は、履修を認定していること。</p>	
<p>(授業科目の学修成果の評価に係る取組の概要) 学則において、学内の成績評価、履修、卒業要件について規定している。 各学科で定める授業科目の実技試験や課題レポート等により成績評価を行っている。 (参考) 学則～抜粋～ 第4章 学習の評価・課程修了の認定 (学習の評価) 第10条 各科目の試験成績及び演習、実験、実習の成績は、100点をもって最高とし、50点以上を合格とする。 2 学習の評価は、A・B・C・D・Fをもって表し、100～85点をA、84～70点をB、69～60点をC、59～50点をD、50点未満をFとする。 (課程修了の認定) 第11条 本校において行う授業科目を履修し、試験等に合格した者には科目ごとに修了の認定を行い、第7条に定めた時間数以上の授業科目において科目修了の認定を受けた者には、課程修了の認定を行う。 (科目修了の認定) 第12条 科目修了の認定は、試験又はレポート提出によって行う。但し、実験及び実習は平素の成績によって認定することができる。 2 各科目について授業日数の3分の1以上欠席した者は、その科目修了の認定を受けることができない。</p>	
<p>3. 成績評価において、GPA等の客観的な指標を設定し、公表するとともに、成績の分布状況の把握をはじめ、適切に実施していること。</p>	
<p>(客観的な指標の設定・公表及び成績評価の適切な実施に係る取組の概要)</p> <p>各学期末の実技・筆記試験や課題レポート、習得意欲等の平常点によって総合的に判断する。評価は100点を以って満点とし、100～85点をA、84～70点をB、69～60点をC、59～50点をDとする。なお50点未満の者はFとする。上記A～D、Fまでの5段階の評価を、本校が定めるGPA計算式に当てはめ、客観的に算出された値によって成績状況や学科・学年の分布状況を適正に把握し、的確な学習指導を行っている。</p> <p>〈GPA 計算式〉 $\text{GPA} = \frac{(4 \times \text{A 修得単位数}) + (3 \times \text{B 修得単位数}) + (2 \times \text{C 修得単位数}) + (1 \times \text{D 修得単位数})}{\text{総履修単位数 (F 含む)}}$</p> <p>※GPA の計算は小数点第2位を四捨五入するものとする</p> <p>なお、上記の評価方法は学園 HP または開講前のオリエンテーションやガイダンス時に学生へ説明がなされ周知される。</p>	
<p>客観的な指標の 算出方法の公表方法</p>	<p>掲載 : https://www.tohogakuen.ac.jp/about/valuation/</p>

<p>4. 卒業の認定に関する方針を定め、公表するとともに、適切に実施していること。</p> <p>(卒業の認定方針の策定・公表・適切な実施に係る取組の概要)</p> <p>本校は、学園の掲げる「己と和と成長」を基本に、未来に向かって豊かな価値を創造し、メディアとエンターテインメントの発展に貢献できる人材の育成を目指している。</p> <p>学園全体で定める教育理念や教育基本方針を念頭に置き、業界関係者等の客観的な意見を取り入れ、必要とされる人材・修得すべき能力等を鑑み、学科ごとに卒業認定・専門士付与の方針としてディプロマ・ポリシーを定めている。</p> <p>これらに則した適正な評価・履修認定方法による成績評価によって、進級や卒業認定に関する判定会議等を実施。所定の授業科目、単位時間数を修得した学生に対し、教員個人の恣意的な判断ではなく多数の教員による客観的な判定により、卒業を認定している。</p> <p>本校のディプロマ・ポリシー（卒業認定の方針）は、学園HPに公表している</p>	
<p>卒業の認定に関する 方針の公表方法</p>	<p>掲載： https://www.tohogakuen.ac.jp/about/valuation/</p>

様式第2号の4-②【(4)財務・経営情報の公表（専門学校）】

※専門学校は、この様式を用いること。大学・短期大学・高等専門学校は、様式第2号の4-①を用いること。

学校名	専門学校東京アナウンス学院
設置者名	学校法人 東放学園

1. 財務諸表等

財務諸表等	公表方法
貸借対照表	毎年6月上旬に最新情報をHP公開している https://www.tohogakuen.ac.jp/about/valuation/
収支計算書又は損益計算書	同上
財産目録	同上
事業報告書	同上
監事による監査報告（書）	同上

2. 教育活動に係る情報

①学科等の情報

分野		課程名	学科名	専門士	高度専門士		
文化・教養		文化教養専門課程	演技科 昼間I部(2年制)	○			
修業 年限	昼夜	全課程の修了に必要な総 授業時数又は総単位数	開設している授業の種類				
			講義	演習	実習	実験	実技
2年	昼	1,700 単位時間/単位	288 単位時間/単位	単位時間/単位	1800 単位時間/単位	単位時間/単位	単位時間/単位
			2,088単位時間/単位				
生徒総定員数		生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数	
140人		80人	3人	2人	14人	16人	

カリキュラム (授業方法及び内容、年間の授業計画)
(概要) 様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の1. を参照
成績評価の基準・方法
(概要) 様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の3. を参照
卒業・進級の認定基準
(概要) 様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の4. を参照
学修支援等
(概要) 実習中心の授業は理解度の確認も含め、教室内の成果発表を数回実施している。学外活動も盛んに行われ、番組やイベント等の出演機会を提供、向上心の高い学生の積極的な学修支援に取り組んでいる。またクラスアドバイザー・進路担当者・スクールカウンセラーを配置し、学生の相談内容によって多様性を持たせ、組織的に対応できる体制を整えている。

卒業生数、進学者数、就職者数 (直近の年度の状況を記載)			
卒業生数	進学者数	就職者数 (自営業を含む。)	その他
39人 (100%)	0人 (0%)	5人 (12.8%)	34人 (87.2%)
(主な就職、業界等) 公益財団法人新国立劇場運営財団(演劇研修所)、(合同)劇団俳優座、(株)文学座、(有)劇団青年座研究所、(株)劇団ひまわり、(株)劇団スーパー・エキセントリックシアター、(有)劇団扉座演技研究所、(株)劇団東俳、劇団俳優協、(有)元氣プロジェクト、(株)ウィットプロモーション、(株)トライストーン・エンタテイメント、(株)アスリスク、(株)キャストコーポレーション、スペースクラフト(株)、(有)エフ・エム・ジー、(株)ジエイズプロデュース、(株)サンミュージックプロダクションほか			

<p>(就職指導内容)</p> <p>星誕オーディション(学内オーディション)、模擬オーディション、オーディション対策(各種講座)、オーディション/求人検索システム(JIST/STAR)、進路セミナー、就職セミナー、学内企業説明会、応募書類添削、各種試験対策、就職支援系授業、進路相談等</p>
<p>(主な学修成果(資格・検定等))</p> <p>専門分野の技能と、芸能分野の特性を活かした共通の学修成果としてフリートークやセルフプロモーション等の対人能力が高まる。その他、ビジネス系の資格取得講座も履修が可能。</p>
<p>(備考) (任意記載事項)</p> <p>本校生徒は芸能活動をしている者、デビューのための活動をしている者が大半であり、一般的な就職(就社)には該当しないため、卒業後の進路内訳はその他が多くを占める。</p>

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
83人	4人	4.8%
<p>(中途退学の主な理由)</p> <p>学費支弁困難、体調不良、進路変更等</p>		
<p>(中退防止・中退者支援のための取組)</p> <p>生活の中で生じる学生の悩み等は、クラスアドバイザーが日々相談に応じ、保護者とも適切に情報共有している。学校内では職員会議、連絡会等を通じて共有し、学校全体で中途退学防止に取り組んでいる。</p> <p>また、スクールカウンセラーによる学生カウンセリング、保護者も利用可能な24時間365日相談できる電話窓口、専用アドレスでのメール相談など、様々な方法や角度から悩み等を聞き取り、対応できる体制を取っている。</p>		

①学科等の情報

分野		課程名	学科名	専門士	高度専門士		
文化・教養		文化教養専門課程	アナウンス科 昼間I部(2年制)	○			
修業 年限	昼夜	全課程の修了に必要な総 授業時数又は総単位数	開設している授業の種類				
			講義	演習	実習	実験	実技
2年	昼	1,700 単位時間/単位	486 単位時間/単位	単位時間/単位	1,476 単位時間/単位	単位時間/単位	単位時間/単位
			1,962(単位時間)/単位				
生徒総定員数	生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数		
62人	29人	1人	2人	12人	14人		

カリキュラム (授業方法及び内容、年間の授業計画)
(概要) 様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の1.を参照
成績評価の基準・方法
(概要) 様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の3.を参照
卒業・進級の認定基準
(概要) 様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の4.を参照
学修支援等
(概要) 実習中心の授業は理解度の確認も含め教室内の成果発表を数回実施している。学外活動も盛んに行われ、番組やイベント等の出演機会を提供、向上心の高い学生の積極的な学修支援に取り組んでいる。またクラスアドバイザー・進路担当者・スクールカウンセラーを配置し学生の相談内容によって多様性を持たせ、組織的に対応できる体制を整えている。

卒業生数、進学者数、就職者数 (直近の年度の状況を記載)			
卒業生数	進学者数	就職者数 (自営業を含む。)	その他
15人 (100%)	0人 (0%)	4人 (26.7%)	11人 (73.3%)
(主な就職、業界等)			
(株)フェイスワート、(株)大沢事務所、(株)テレビ信州、公益財団法人日本道路交通情報センター、日本放送協会各地地方局、調布エフエム放送(株)、(株)ベルベットオフィス、北海道日本ハムファイターズ、(株)オールエイブアソシエツ、(株)ライトハウス、藤沢エフエム放送(株)、(株)京急アドエンタープライズ、(株)ゆーりんプロ、(株)そごう、(株)東武百貨店、(株)京王百貨店ほか			

<p>(就職指導内容)</p> <p>星誕オーディション(学内オーディション)、模擬オーディション、オーディション対策(各種講座)、オーディション/求人検索システム(JIST/STAR)、進路セミナー、就職セミナー、学内企業説明会、応募書類添削、各種試験対策、就職支援系授業、進路相談等</p>
<p>(主な学修成果(資格・検定等))</p> <p>専門分野の技能と、芸能分野の特性を活かした共通の学修成果としてフリートークやセルフプロモーション等の対人能力が高まる。その他、ビジネス系の資格取得講座も履修が可能。</p>
<p>(備考) (任意記載事項)</p> <p>本校生徒は芸能活動をしている者、デビューのための活動をしている者が大半であり、一般的な就職(就社)には該当しないため、卒業後の進路内訳はその他が多くを占める。</p>

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
32人	3人	9.4%
<p>(中途退学の主な理由)</p> <p>学費支弁困難、体調不良、進路変更等</p>		
<p>(中退防止・中退者支援のための取組)</p> <p>生活の中で生じる学生の悩み等は、クラスアドバイザーが日々相談に応じ、保護者とも適切に情報共有している。学校内では職員会議、連絡会等を通じて共有し、学校全体で中途退学防止に取り組んでいる。</p> <p>また、スクールカウンセラーによる学生カウンセリング、保護者も利用可能な24時間365日相談できる電話窓口、専用アドレスでのメール相談など、様々な方法や角度から悩み等を聞き取り、対応できる体制を取っている。</p>		

①学科等の情報

分野		課程名	学科名	専門士	高度専門士		
文化・教養		文化教養専門課程	放送声優科 昼間Ⅰ・Ⅱ部(2年制)	○			
修業 年限	昼夜	全課程の修了に必要な総 授業時数又は総単位数	開設している授業の種類				
			講義	演習	実習	実験	実技
2年	昼	1,700 単位時間/単位	252 単位時間/単位	単位時間/単位	1,800 単位時間/単位	単位時間/単位	
			2,052(単位時間)/単位				
生徒総定員数	生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数		
640人	401人	20人	8人	30人	38人		

カリキュラム (授業方法及び内容、年間の授業計画)
(概要) 様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の1.を参照
成績評価の基準・方法
(概要) 様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の3.を参照
卒業・進級の認定基準
(概要) 様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の4.を参照
学修支援等
(概要) 実習中心の授業は理解度の確認も含め教室内の成果発表を数回実施している。学外活動も盛んに行われ、番組やイベント等の出演機会を提供、向上心の高い学生の積極的な学修支援に取り組んでいる。またクラスアドバイザー・進路担当者・スクールカウンセラーを配置し学生の相談内容によって多様性を持たせ、組織的に対応できる体制を整えている。

卒業生数、進学者数、就職者数 (直近の年度の状況を記載)			
卒業生数	進学者数	就職者数 (自営業を含む。)	その他
195人 (100%)	1人 (0.5%)	27人 (13.8%)	167人 (85.6%)
(主な就職、業界等)			
(株)青二プロダクション、(株)アパレルビジョン、(株)81プロデュース、(株)マウスプロモーション、(株)シグマセブン、スペースクラフト(株)、(株)賢プロダクション、(株)ぷろだくしょんバオバブ、新国立劇場演劇研修所、(有)劇団扉座、(株)演劇集団・円、(株)文学座、(株)劇団ひまわり、劇団昴一般社団法人、(株)劇団スーパーエッセントリックシアター、(株)ワタナベエンターテインメント、(株)サンミュージックプロダクション、(株)トライストーン・エンタテイメントほか			

<p>(就職指導内容)</p> <p>星誕オーディション(学内オーディション)、模擬オーディション、オーディション対策(各種講座)、オーディション/求人検索システム(JIST/STAR)、進路セミナー、就職セミナー、学内企業説明会、応募書類添削、各種試験対策、就職支援系授業、進路相談等</p>
<p>(主な学修成果(資格・検定等))</p> <p>専門分野の技能と、芸能分野の特性を活かした共通の学修成果としてフリートークやセルフプロモーション等の対人能力が高まる。その他、ビジネス系の資格取得講座も履修が可能。</p>
<p>(備考) (任意記載事項)</p> <p>本校生徒は芸能活動をしている者、デビューのための活動をしている者が大半であり、一般的な就職(就社)には該当しないため、卒業後の進路内訳はその他が多くを占める。</p>

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
418人	27人	6.5%
<p>(中途退学の主な理由)</p> <p>学費支弁困難、体調不良、進路変更等</p>		
<p>(中退防止・中退者支援のための取組)</p> <p>生活の中で生じる学生の悩み等は、クラスアドバイザーが日々相談に応じ、保護者とも適切に情報共有している。学校内では職員会議、連絡会等を通じて共有し、学校全体で中途退学防止に取り組んでいる。</p> <p>また、スクールカウンセラーによる学生カウンセリング、保護者も利用可能な24時間365日相談できる電話窓口、専用アドレスでのメール相談など、様々な方法や角度から悩み等を聞き取り、対応できる体制を取っている。</p>		

①学科等の情報

分野		課程名	学科名	専門士	高度専門士		
文化・教養		文化教養専門課程	芸能バラエティ科 昼間I部(2年制)	○			
修業 年限	昼夜	全課程の修了に必要な総 授業時数又は総単位数	開設している授業の種類				
			講義	演習	実習	実験	実技
2年	昼	1,700 単位時間/単位	288 単位時間/単位	単位時間/単位	1,728 単位時間/単位	単位時間/単位	単位時間/単位
			2,016(単位時間)/単位				
生徒総定員数	生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数		
80人	30人	0人	3人	10人	13人		

カリキュラム (授業方法及び内容、年間の授業計画)
(概要) 様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の1.を参照
成績評価の基準・方法
(概要) 様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の3.を参照
卒業・進級の認定基準
(概要) 様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の4.を参照
学修支援等
(概要) 実習中心の授業は理解度の確認も含め教室内の成果発表を数回実施している。学外活動も盛んに行われ、番組やイベント等の出演機会を提供、向上心の高い学生の積極的な学修支援に取り組んでいる。またクラスアドバイザー・進路担当者・スクールカウンセラーを配置し学生の相談内容によって多様性を持たせ、組織的に対応できる体制を整えている。

卒業生数、進学者数、就職者数 (直近の年度の状況を記載)			
卒業生数	進学者数	就職者数 (自営業を含む。)	その他
24人 (100%)	0人 (0%)	2人 (8.3%)	22人 (91.7%)
(主な就職、業界等) (株)ホリプロ、(株)浅井企画、(株)マセキ芸能社、(株)太田プロダクション、(株)ケイダッシュステージ、(株)サンミュージックプロダクション、(株)ワタナベエンターテインメント、(株)アップフロントエージェンシー、松竹芸能(株)、(有)ヒーローテイル、(株)ライムライト、(株)キャストコーポレーションほか			

<p>(就職指導内容)</p> <p>星誕オーディション(学内オーディション)、模擬オーディション、オーディション対策(各種講座)、オーディション/求人検索システム(JIST/STAR)、進路セミナー、就職セミナー、学内企業説明会、応募書類添削、各種試験対策、就職支援系授業、進路相談等</p>
<p>(主な学修成果(資格・検定等))</p> <p>専門分野の技能と、芸能分野の特性を活かした共通の学修成果としてフリートークやセルフプロモーション等の対人能力が高まる。その他、ビジネス系の資格取得講座も履修が可能。</p>
<p>(備考) (任意記載事項)</p> <p>本校生徒は芸能活動をしている者、デビューのための活動をしている者が大半であり、一般的な就職(就社)には該当しないため、卒業後の進路内訳はその他が多くを占める。</p>

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
42人	6人	14.3%
<p>(中途退学の主な理由)</p> <p>学費支弁困難、体調不良、進路変更等</p>		
<p>(中退防止・中退者支援のための取組)</p> <p>生活の中で生じる学生の悩み等は、クラスアドバイザーが日々相談に応じ、保護者とも適切に情報共有している。学校内では職員会議、連絡会等を通じて共有し、学校全体で中途退学防止に取り組んでいる。</p> <p>また、スクールカウンセラーによる学生カウンセリング、保護者も利用可能な24時間365日相談できる電話窓口、専用アドレスでのメール相談など、様々な方法や角度から悩み等を聞き取り、対応できる体制を取っている。</p>		

①学科等の情報

分野		課程名	学科名	専門士	高度専門士		
文化・教養		文化教養専門課程	ダンスパフォーマンス科 昼間Ⅱ部(2年制)	○			
修業 年限	昼夜	全課程の修了に必要な総 授業時数又は総単位数		開設している授業の種類			
	2年	昼	1,700 単位時間/単位	講義 144 単位時間/単位	演習 単位時間/単位	実習 1,836 単位時間/単位	実験 単位時間/単位
				1,980 単位時間/単位			
生徒総定員数	生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数		
62人	26人	0人	3人	6人	9人		

カリキュラム (授業方法及び内容、年間の授業計画)
(概要) 様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の1.を参照
成績評価の基準・方法
(概要) 様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の3.を参照
卒業・進級の認定基準
(概要) 様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の4.を参照
学修支援等
(概要) 実習中心の授業は理解度の確認も含め教室内の成果発表を数回実施している。学外活動も盛んに行われ、番組やイベント等の出演機会を提供、向上心の高い学生の積極的な学修支援に取り組んでいる。またクラスアドバイザー・進路担当者・スクールカウンセラーを配置し学生の相談内容によって多様性を持たせ、組織的に対応できる体制を整えている。

卒業生数、進学者数、就職者数 (直近の年度の状況を記載)			
卒業生数	進学者数	就職者数 (自営業を含む。)	その他
9人 (100%)	0人 (0%)	1人 (11.1%)	8人 (88.9%)
(主な就職、業界等) TOKYO B-BOY、(株)リズムメディア、(株)ランチャム、SLIM and TONE、(株)ルネッサンス、EXILE PROFESSIONAL GYM(株)LDH JAPAN)、(株)ゼイロック、合同会社ユー・エス・ジエイ(ユニバーサルスタジオジャパン)ほか			

<p>(就職指導内容)</p> <p>星誕オーディション(学内オーディション)、模擬オーディション、オーディション対策(各種講座)、オーディション/求人検索システム(JIST/STAR)、進路セミナー、就職セミナー、学内企業説明会、応募書類添削、各種試験対策、就職支援系授業、進路相談等</p>
<p>(主な学修成果(資格・検定等))</p> <p>専門分野の技能と、芸能分野の特性を活かした共通の学修成果としてフリートークやセルフプロモーション等の対人能力が高まる。その他、ビジネス系の資格取得講座も履修が可能。</p>
<p>(備考) (任意記載事項)</p> <p>本校生徒は芸能活動をしている者、デビューのための活動をしている者が大半であり、一般的な就職(就社)には該当しないため、卒業後の進路内訳はその他が多くを占める。</p>

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
21人	1人	4.8%
<p>(中途退学の主な理由)</p> <p>学費支弁困難、体調不良、進路変更等</p>		
<p>(中退防止・中退者支援のための取組)</p> <p>生活の中で生じる学生の悩み等は、クラスアドバイザーが日々相談に応じ、保護者とも適切に情報共有している。学校内では職員会議、連絡会等を通じて共有し、学校全体で中途退学防止に取り組んでいる。</p> <p>また、スクールカウンセラーによる学生カウンセリング、保護者も利用可能な24時間365日相談できる電話窓口、専用アドレスでのメール相談など、様々な方法や角度から悩み等を聞き取り、対応できる体制を取っている。</p>		

②学校単位の情報

a)「生徒納付金」等

学科名	入学金	授業料 (年間)	その他	備考 (任意記載事項)
演技科 昼間Ⅰ部(2年制)	200,000円	740,000円	430,000円	
アナウンス科 昼間Ⅰ部(2年制)	200,000円	740,000円	430,000円	
放送声優科 昼間Ⅰ部(2年制)	200,000円	740,000円	430,000円	
芸能バラエティ科 昼間Ⅰ部(2年制)	200,000円	740,000円	430,000円	
ダンスパフォーマンス科 昼間Ⅱ部(2年制)	200,000円	740,000円	430,000円	
放送声優科 昼間Ⅱ部(2年制)	200,000円	740,000円	430,000円	
修学支援 (任意記載事項)				

b) 学校評価

自己評価結果の公表方法 (ホームページアドレス又は刊行物等の名称及び入手方法) 前年度評価について、学校HPで公開している https://www.tohogakuen.ac.jp/about/valuation/		
学校関係者評価の基本方針(実施方法・体制)		
学校関係者評価は教育の充実を図り、随時改善を図ることを目的とする。委員会は業界関係者・卒業生等で組織し、それぞれの知見を活かして教育内容・学校運営等について評価を行っている。評価内容は運営委員会等で報告され、学園HPで公表し次年度以降の改善に取り組んでいる。		
学校関係者評価の委員		
所属	任期	種別
関連業界企業 役員	2019.4.1~2021.3.31	進路所属先及び関連業界関係者
高等学校 教諭	2019.4.1~2021.3.31	高等学校関係者
一般社団法人 役員	2019.4.1~2021.3.31	近隣地区代表
保護者	2019.4.1~2021.3.31	保護者
関連業界企業 社員	2018.4.1~2020.3.31 ※任期更新手続中	卒業生
学校関係者評価結果の公表方法 (ホームページアドレス又は刊行物等の名称及び入手方法) 前年度評価について、学校HPに公開している https://www.tohogakuen.ac.jp/about/valuation/		
第三者による学校評価(任意記載事項)		

c) 当該学校に係る情報

(ホームページアドレス又は刊行物等の名称及び入手方法) https://www.tohogakuen.ac.jp/announce/
--