実務経験のある教員などによる授業科目の一覧表　　小説創作科

●1年次

	授業科目名	修得単位時間	必修・選択	実務経験のある教員等授業	省令基準時数分シラバス提出授業
実習・演習科目	実践ワークショップⅠ	60	選	○	
	実践ワークショップⅡ	60	選	○	
	以下どれかを選択				
	長編創作演習Ⅰ	30	必	○	
	物語創作講義Ⅰ	60	必		
	以下どちらかを選択				
	長編創作演習Ⅱ	30	選	○	
	物語創作講義Ⅱ	30	選		
	基礎文章作法	60	必		
	実践文章作法	60	選	○	◆
	小説の書き方	30	必	○	
	プレゼン演習	30	選	○	
	シナリオ基礎	30	選	○	
	投稿制作実習Ⅰ	30	選		
	サマーセミナーⅠ（短期集中）	60	選		
	描写技術Ⅰ	60	選	○	◆
	ゲームシナリオ・ボイスドラマ制作Ⅰ	30	選		
	作品探求Ⅰ	15	選		
	作品探求Ⅱ	15	選		
	創作総合演習Ⅰ	60	必	○	
	ストーリー研究Ⅰ	30	選		
	スタッフワークⅠ	30	選		
	スタッフワークⅡ	30	選		
	小計	780		450	
基礎専門科目	ホームルームⅠ	30	必		
	物語教養講座	60	必	○	
	現代日本文学の作品を読むⅠ	30	選	○	
	物語鑑賞Ⅰ	45	選		
	物語鑑賞Ⅱ	45	選		
	ゼミナールⅠ	30	必	○	
	小計	240		120	
特別科目	進路対策講座Ⅰ	30	必		
	特別講座Ⅰ	30	必		
	小計	60		0	

●2年次

	授業科目名	修得単位時間	必修・選択	実務経験のある教員等授業	省令基準時数分シラバス提出授業
実習・演習科目	実践ワークショップⅢ	60	選	○	
	実践ワークショップⅣ	60	選	○	
	長編創作演習Ⅲ	30	選	○	
	長編創作演習Ⅳ	30	選	○	
	実践ライター講座	60	選	○	
	ゲームシナリオ・ボイスドラマ制作Ⅱ	60	選	○	
	フィールドワーク実習	90	必		
	以下どちらかを選択				
	小説・漫画原作講座	60	選	○	
	短編執筆講座	60	選	○	
	投稿制作実習Ⅱ	30	選		
	投稿制作実習Ⅲ	30	選		
	サマーセミナーⅡ（短期集中）	60	選		
	作品探求Ⅲ	15	選		
	作品探求Ⅳ	15	選		
	描写技術Ⅱ	60	選	○	
	創作総合演習Ⅱ	60	必	○	
	ストーリー研究Ⅱ	30	選		
	実践アナログゲーム講座	90	選	○	
	スタッフワークⅢ	30	実		
	スタッフワークⅣ	30	実		
	小計	900		570	
基礎専門科目	ホームルームⅡ	30	必		
	幻想文学講義	60	選	○	◆
	現代日本文学の作品を読むⅡ	60	選	○	
	物語鑑賞Ⅲ	45	選		
	物語鑑賞Ⅳ	45	選		
	ゼミナールⅡ	30	必	○	
	小計	270		150	
特別科目	進路対策講座Ⅱ	30	必		
	進路対策講座Ⅲ	15	選		
	特別講座Ⅱ	30	選		
	小計	75		0	

1年次時間数　合計	1080	570（最大）

2年次時間数　合計	1245	720（最大）

総時間数　合計	2325	1290

※上記の科目には、短期集中講座を含む。

総時間数	2325	時間
実務経験のある教員等による授業数	1290	時間
省令で定める基準授業時数　シラバス提出分	180	時間