

## 実務経験のある教員等による授業科目の一覧表 音響技術科

●1年次

●2年次

	授業科目名	修得単位時間	必修・選択	実務経験のある教員等授業	奨励基準時数分 シラバス提出授業		授業科目名	修得単位時間	必修・選択	実務経験のある教員等授業	奨励基準時数分 シラバス提出授業
実習・演習科目	音響技術演習	45	必	○		実習・演習科目	レコーディングスタジオ実習	60	必	○	
	ProTools実習 I	45	必	○	◆		コンサートPA実習	60	必	○	◆
	ProTools実習 II	45	必	○	◆		音響効果・MA実習	60	必	○	
	エレクトロニクス実習	60	選				Illustrator実習	30	選	○	
	ビデオ制作	45	選				Protoolsオペレーション	45	選	○	◆
	レコーディング基礎演習	45	必	○			音響測定	45	選	○	
	PA基礎演習	45	必	○			Webコンテンツ制作	30	選	○	
	TV音声・MA基礎演習	45	必	○			卒業制作	120	必		
	進級制作	120	必								
	小計	495				小計	450				
専門科目	音響機器概論 I	30	必	○		専門科目	レコーディング技術論	30	必		
	音響機器概論 II	30	必	○			PA技術論	30	必		
	音響基礎技術論	30	必				放送概論	30	必	○	◆
	ベーシックアコースティクス	30	必	○			MA技術論	30	必		
	オーディオエレクトロニクス	30	必	○			オーディオラブ	30	選	○	
	映像・音響技術基礎	30	選				アコースティックデザイン	30	選		
	楽器論	30	選	○			コンピュータベーシック	30	選		
	業界特別講座	30	必				イヤートレーニング	30	選	○	
							デジタルオーディオ	30	選	○	
	小計	240				小計	270				
特別科目	就職講座 I	30	必			特別科目	就職講座 III	30	必		
	就職講座 II	30	必				フォローアップゼミ	30	必		
	特別講座 I	30	選				特別講座 II	30	選		
	Danteサーティファイ I	15	必				Danteサーティファイ	30	選		
	Danteサーティファイ II	30	選				スキルアップゼミ II	30	選		
	スキルアップゼミ I	30	選				舞台機構調整技能士対策講座	15	選		
	舞台安全対策講座	15	選	○							
	小計	180				小計	165				
教養・入門科目	アニメ音楽史	30	選	○		教養・入門科目	アレンジテクニック	30	選	○	
	音楽理論	30	選	○	◆		映像鑑賞	30	選	○	
	著作権ビジネス	30	選	○							
	コンサート映像鑑賞	30	選								
	小計	120				小計	60				

1年次時間数 合計 1035 時間

2年次時間数 合計 945 時間

全設置授業時数	1980	時間
実務経験のある教員等による授業数	1080	時間
省令で定める基準授業時数 シラバス提出分	255	時間