

## 実務経験のある教員等による授業科目の一覧表 音響芸術科

●1年次

●2年次

	●1年次					●2年次					
	授業科目名	修得単位時間	必修・選択	実務経験のある教員等授業	奨励基準時数分 シラバス提出授業	授業科目名	修得単位時間	必修・選択	実務経験のある教員等授業	奨励基準時数分 シラバス提出授業	
実習・演習科目	音響基礎実習	45	選	○		実習・演習科目	卒業制作	180	必		
	ライブ制作実習	90	選	○			Webコンテンツ制作Ⅱ	30	選	○	
	出版制作実習	45	選	○	◆		MusicmanⅡ	45	選	○	
	Webコンテンツ制作Ⅰ	30	必	○			アートディレクション&デザイン	45	選	○	
	ProTools実習	30	選				ミュージックビデオ制作	45	選	○	
	Illustrator実習	30	必	○							
	SNSマーケティングⅠ	30	必	○							
	SNSマーケティングⅡ	30	必	○							
小計	330				小計	345					
専門科目	音楽業界概論	30	必	○		専門科目	音楽著作権	30	必	○	◆
	ビジネス著作権	30	必	○			プロモーター論	30	必	○	
	コンサートビジネス	30	必	○			オリコン講座	30	選	○	
	オーディオ基礎	30	必				エンターテイメント業界Ⅰ	30	必		
	ステージ制作論	60	必	○			エンターテイメント業界Ⅱ	30	必		
	テレビ番組論	30	選	○			ファンクラブビジネス	30	選		
	業界特別講座	30	選				コンサート・イベント論	30	選	○	
	ライブスポットリサーチ	30	選				ミュージックシーン研究	30	選	○	
	MusicmanⅠ	30	選	○	◆		ザ・サウンドプロデューサーズ	30	選	○	
	マーケティング	30	選	○			プロダクション&ビジネス	30	選	○	◆
アーティストマネージメント論	30	選	○	◆	デザイン概論	30	選	○	◆		
小計	360				小計	390					
特別科目	就職講座Ⅰ	30	必			特別科目	就職講座Ⅲ	30	必		
	就職講座Ⅱ	30	必				フォローアップゼミ	30	必		
	特別講座Ⅰ	30	選				特別講座Ⅱ	30	選		
	スキルアップゼミⅠ	30	選				スキルアップゼミⅡ	30	選		
	舞台安全対策講座	15	選				舞台機構調整技能士対策講座	15	選		
小計	135				小計	135					
教養・入門科目	J-POP&邦ロック史	30	選	○		教養・入門科目	スコアリーディング	30	選	○	
	音楽理論	30	選	○			ポップスアナリーゼ	30	選	○	
	Windows office入門	30	選	○			楽器論	30	選	○	
	ビジネスマナー講座	30	選	○							
	英会話	30	選	○							
	アニメ音楽史	30	選	○							
小計	180				小計	90					

1年次時間数 合計 1005 時間

2年次時間数 合計 960 時間

全設置授業時数	1965	時間
実務経験のある教員等による授業数	1305	時間
省令で定める基準授業時数 シラバス提出分	195	時間