

学校法人東放学園  
東放学園専門学校 殿

## 2025年度 学校関係者評価報告書

東放学園専門学校  
学校関係者評価委員会

### 1. 学校関係者評価委員

【学校運営に関する有識者】

岸田 真 桜美林大学 演劇学 教授（委員長）

【就職先企業及び業界関係者】

葭田 浩和 株式会社ゼロステーション 制作部プロデュースチーム チーフディレクター

小川 尚人 一般社団法人日本ポストプロダクション協会 事務局次長

【高等学校教職員】

田口 裕基 日本大学鶴ヶ丘高等学校 教諭

【保護者】

永瀬 なな恵 放送芸術科1年生保護者

### 2. 事務局・東放学園専門学校

堀内 和人 校長

笹原 恭 教務教育部 部長

木戸 司 学務管理部 部長

浜野 龍也 学務管理部 業務主任

佐々木 結理 学務管理部

### 3. 学校関係者評価委員会の開催情報

2025年10月25日(土)14:00~16:00 東放学園専門学校にて会議実施

### 4. 学校関係者評価結果

※別紙のとおり

以上

## ※別紙

### 4. 学校関係者評価結果

#### 【評定内容】

- 4 : 適切に対応している。課題の発見に積極的で、今後更に向上させるための意欲がある。
- 3 : ほぼ適切に対応しているが課題があり、改善方策への一層の取組みが期待される。
- 2 : 対応が十分でなく、やや不適切で課題が多い。課題の抽出と改善方策へ取組む必要がある。
- 1 : 全く対応しておらず不適切である。学校の方針から見直す必要がある。

#### 重点目標 1 募集力の強化(継続)

コ メ ン ト	評定
<p>少子化の時代にあつて、私学における学生数確保は最重要課題である。専門学校のターゲットは高校生であったが、中学生や社会人まで視野にいれての募集活動は評価できる。また SNS の発信もクオリティが高く、多くの若者を魅了するものになっているように思われる。今後は中国、韓国ほかアジア諸国からのより多くの留学生を受け入れていくことになるだろう。以前からその対応もできていると思う。</p> <p>将来、放送業界や芸能関係に携わる仕事がしたいと興味を抱く未来ある若者が、当専門学校を選択したくなる魅力あるカリキュラムで、学びたくなるような広報活動に期待しています。オープンキャンパスでの各種体験や様々な講座など評価に値します。また、国内に限らず諸外国に対してのアプローチやフォローなど、トランスナショナルかつグローバルな展開にも今後は期待したいところです。</p> <p>学生たちの進路決定時期の早期化(中学3年生など)に向けた取り組みは非常に有効に思える。若年層に向けた SNS 活用は不可欠な対応なのだと思うが、その仕事の核となる部分をどこまで訴求出来るか。企業説明会などでは得られない実務は、学校側が想定してるよりも数多くあることを、理解、リサーチして頂き、エンタメ事業には、様々な仕事がある事を、本校では学べるとアピールできると良いと感じた。</p> <p>SNS の投稿の仕方や頻度について見直しを図ったことは効果が期待できる。ただ、SNS の種類によっては中高生の目に触れにくいモノもあるのでどの SNS を利用するのかの精査も重要だと考える。</p> <p>学生が安心して学び、夢に向かって努力できる環境が整っていると感じます。学校全体の雰囲気も明るく、日々の成長が感じられます。今後も地域や業界との連携を深め、より魅力ある学校づくりを期待しております。</p>	<h1>4</h1>

## 重点目標 2 カリキュラムのスクラップ&ビルド(2026 年度まで)

コ メ ン ト	評定
<p>ツールも方法もスピーディに変化していく時代で、それに応じたカリキュラム構築は容易なことではない。ややともすれば重複になりがちな内容をアップデートしようとする姿勢は大事なことである。様々な業界と人的つながりのある貴校だからこそ可能なものだろう。</p> <p>今の時代にマッチしたカリキュラムを作ることは重要課題で、様々な実習体験系の講座を強化し学生の満足度を高める目標は、当専門学校においても高効率化を目指していることは評価できます。</p> <p>カリキュラムの再構築を継続は進めて頂き、新たな科目に対するアンテナをしっかりと張って組み込んでください。</p> <p>実習授業の高効率化を図る一環としてスケジュールの短縮化を図ったとのことだが、固定観念にとらわれずにゼロベースで各部署において検討をしないと実現は困難だったのではないかと。引き続き教育効果との均衡を保ちながら継続することが望ましい。</p> <p>業界動向を踏まえた授業改善や ICT 活用が進み、教育の質がさらに向上している点を高く評価いたします。</p>	3

## 重点目標 3 業務の効率化(2025 年度まで)

コ メ ン ト	評定
<p>働き方改革がどの程度浸透しているのか疑わしいが、17 時半以降の業務を見直そうとする態度は重要である。ペーパーレス、また会議時間の短縮なども望まれる。</p> <p>世の中の的にも「働き方改革」で業務時間短縮は可能になりました。様々な IT ツールの積極的活用で効率良くするのは、学生と教職員にとって上手く機能していたかどうか大切だと感じました。まだまだ検討の余地がありそうです。</p> <p>学校に従事される皆さんのワークライフバランスにも目を向けている事が伺え、評価したい。</p> <p>17時30分以降の受電とメール送信を停止したことにより生じた不都合、不具合を洗い出す必要がある。単に時間で区切られるだけだと現場は同じ仕事量を時間内に終わらせられなければ仕事を持ち帰ったりし、学校側からしたら見かけ上の効率化は図れるかもしれないが、職員個人個人の負担軽減には繋がらない可能性もある。</p> <p>業務体制の改善やICT化が進み、学校全体としてより効率的で質の高い運営が実現されつつあると感じます。</p>	3

## II. 評価項目別取組状況について

### 基準1 教育理念・目的・育成人材像

コメント	評価
<p>学園ポータルサイトの設置、TOHO GUIDE の公表、TOHO メソッドの利用など、基本的な教育理念に基づき、人材育成も的確な運用がなされている。</p> <p>理念・目的・育成人材像が明確に総括されており適切であると感じます。全てにおいて具体的に計画され、課題にも取り組む姿勢が評価されます。今後も学校の将来構想が教職員に周知徹底されるよう望みます。ただ、学生にとっては「基本理念・使命・行動指針」等の理解度は多少難しい気もしております。</p> <p>貴校の持つ「3本柱の教育理念」は揺らぐ事無く、理念に基づいた様々な取り組みを見ても大いに評価したい。</p> <p>教職員、学生、関連業界の企業、保護者への教育理念の周知方法はツールを使い分けて徹底を図ることができている。あとは校長を始めとした執行部が教職員に、教職員が学生、保護者、企業に対して Face to Face で折に触れ伝えていけるようになれば定着が進むはずである。</p> <p>業界で即戦力となる教育理念が明確に浸透し、学生の学びと成長に確実に反映されていると感じます。</p>	3

### 基準2 学校運営

コメント	評価
<p>5ヵ年事業計画を作成し、運営会議を開いて検証を行っている。重点項目を役職者研修会で情報共有し、解決策を希求する態度は評価できる。無駄な出費がないように感じられる。</p> <p>事業計画を毎年度策定し履行されていることや、各制度の見直しで適宜整備を進めていることがよく理解できます。組織として機能していくことが運営につながります。明確な目標で教職員一同が方針を共有することに取り組めると良いです。</p> <p>運営方針から事業計画、給与制度、計画実行の為の意思決定に至るまで、細部にわたりしっかりと管理、実行されていると思う、職員の休暇に対する取り組みも評価したい。情報システム面の強化、継続も適切な管理、見直しを実行されていると判断します。</p> <p>各部署での会議議事録を共有しているということだが、どのように共有しているかが同業者として気になった。これまでの議事録は会議体の欠席者が後日確認するために使われることが主な目的だったかもしれないが、業務時間のスリム化や部署以外への周知も図るのであれば、議事録を一元化したクラウドにアップするなど数々の方法があるので検討が必要である。また、Campus Plan を導入したとのことだが、本校で導入している Classi はコロナでリモート授業が始まった頃、アクセスが集中し、ダウンしたことがあった。Campus Plan をベースにしつつ、リスクヘッジとしての第2、第3の手段を確立していくことが重要である。</p>	3

教職員の丁寧な対応と的確なサポート体制により、学生が安心して学べる環境が整備されており、学校運営の安定性と信頼性を感じます。

### 基準 3 教育活動

コ メ ン ト	評定
<p>教育課程編成委員会を設置して毎年見直しをしている。授業評価アンケート以外にも、いくつかのアンケートを課し、フィードバックを行っている。学内技能検定制度も学生のモチベーションに役立っている。</p> <p>当専門学校では、講義、実習とのバランスが適切に行われており、常に内容の見直しや改善に取り組んでいると思われます。また、放送業界との連携や協力によって支援されている部分が多量あると思います。また、卒業生が多岐にわたって活躍するなど教育レベルが高いことが分かります。学生に対する教育指導体制が整い改善策も講じています。反面、教職員・講師の確保が当面の課題かと。</p> <p>私が所属するポストプロダクション事業に限った話かもしれないが、指導内容(カリキュラム)と、就職先の実際の業務種類の幅に開きがあるように感じている。想像以上に学生達が実作業内容を理解していない。今期、当協会から貴校に向けて実現場の現状を理解してもらうためのトークセッションを行わせて頂いた。指導される学校としての限界点もある事から、企業説明会では得られない実際の仕事を理解して頂くために、協力は厭わないので活用して頂きたい。学生のみならず、先生たちに向けたセッションでも良いかと考えています。</p> <p>教員の確保の方法については詳細が記載されており十分に理解できた。高校では非常勤講師の確保が年々困難になってきている。「教員はブラック企業」という社会的評価やどの業種でも人材難かつ良い人材確保のために初任給や基本給を上げてきていることが要因として考えられるが貴校では、人材確保に関する問題はないのか。同業者として非常に興味のある点である。</p> <p>実習や授業を通して学生が自信を持って成長している姿が感じられます。現場に近い学びの中で、社会性や責任感が育まれている点を大変素晴らしいと思います。</p>	3

### 基準 4 学修成果

コ メ ン ト	評定
<p>Campus Plan の完全移行、各種資格取得への対応、また TOHO 会やキャリアサポートセンターなどの運用を通し、十分な成果が現れているように感じる。</p> <p>学生の個人差はありますが、キャリアサポートセンターとの連携や就職担当教職員の努力で、最終的に一定の成果が出ていると思います。業界は無資格職業ではありますが、今後校内評価や表彰など就職活動に有利となる教育指導は早急に検討していただければと思います。</p>	4

様々な資格、免許の取得に向けた指導は、就職率にもつながることですので、継続して頂ければと思います。

就職率の把握方法について Campus Plan への入力で把握されているとのことだが、卒業予定者で未入力の生徒の数を就職先が決まっていないとしているのか、就職先が決まっていないという選択肢も用意しておき、「就職、未就職、未定」のように分類しているのか気になった。高校でも進学先が2, 3月まで決まっていない生徒で結局、追い切れない生徒が毎年若干名出ているので興味を持った。

学生一人ひとりの努力がしっかりと評価されており、学びを通じて確実に成長している様子が感じられます。実践的な授業を通して、将来に役立つ力を身につけていると感じています。

#### 基準 5 学生支援

コ メ ン ト	評定
<p>クラスアドバイザーに加え、就職担当、留学生担当など、いくつものセクションに分け、きめ細かい学生支援ができています。専任カウンセラーを置き、メンタル問題への対応もできています。</p> <p>進路に関しては的確な指導で一定の成果があり、評価できます。中途退学者や留学生、ジェンダー等の対応は適宜行われていて情報共有の体制が一定の評価につながっています。また、経済的理由の学生に対しての支援体制は今後の課題だと感じました。</p> <p>全体を見ながら、個人ベースでの取り組みになると思いますが、進路決定、保護者との連携など貴校が持つ様々なシステムを活用されていると判断します。</p> <p>カウンセラーは隔週で来ているとのことだが、利用者は1回あたり何人くらいいるか、ちなみに本校では週2回来ており、各学年始めと学年末にはカウンセラーと学年主任とで情報交換会を行っている。コロナ禍以降、本校も DO 率が上がっていると感じているのでカウンセラーとの情報共有はこれまで以上に重要である。</p> <p>先生方が学生の相談に丁寧に対応してくださり、安心して学校生活を送れる環境が整っていると感じます。就職や生活面など、幅広いサポートに感謝しています。</p>	4

#### 基準 6 教育環境

コ メ ン ト	評定
<p>限られた物理的条件を有効に利用している。増加する女性生徒への気配り、インターンシップ、配信、コンテストへの出品など、様々な視点から生徒の教育環境を整えている。専任カウンセラーのいるカウンセリングルームも設置してあるのは特筆すべきである。</p> <p>当専門学校のイメージアップに向けて、限られた中でも施設や設備にはより一層の充実を図って欲しいものです。ただ、一定の取り組みには計画的に実施しており、改善方策にも検討を進めていることは大いに評価できます。</p>	3

<p>現在の環境に不満があるわけではないが、専門学校の特徴でもある、学生に提供する機器環境など、職種によってその設備や内容や指導方法は異なる。映像、音響に携わるポスプロ事業では、高額な機材から、個人ベースで使用するソフトに移り変わってきている。AIの台頭もそうだが、今後、学校の設備投資も大きく見直しを迫られる事になるであろう事を踏まえ、事業計画を作成して頂きたい。</p> <p>学校行事への参加者が減少傾向であるとのことだが、原因は何が考えられるか。海外研修についての記載がなかったが、特に実施されていなかったのか。防災訓練は年1回実施されているとのことだが、内容、実施方法は毎年変えているか、また頻度は適正であるか？</p> <p>設備や教材が充実しており、現場に近い環境の中で学んでいる点が非常に良いと思います。学習に集中できる環境づくりがしっかりされていて安心しています。</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### 基準7 学生の募集と受入れ

コメント	評価
<p>エンタメ業界は生徒には人気があるものの、保護者には漠然とした不安があるようだ。それを払拭するだけの実績と蓄積がある事実は重要である。また少子化という現実には、韓国、中国のほかからの国の留学生受入れを検討していくべきだろう。インドネシア、フィリピンなどが考えられる。</p> <p>幅広い広報や募集活動、状況に応じた入学制度、選考基準の検討等、臨機応変な対応が実行されています。課題である放送や芸能への興味や業界の特異性等の正確な情報提供が必要かと感じました。ただ、オープンキャンパスの実施で創意工夫の検討を期待します。</p> <p>学校運営としては、生徒は多くあれば潤うが、貴校はしっかりと入学時に適性を見極める対応を取られていると思う。高等学校、日本語学校、更には中等学校にも目を向けておられる試みは、非常に興味深い。貴校ならではの取り組みとして、放送やエンタメ業界に新たな人材を集えるように、私どもも支援したく思います。</p> <p>具体的な数値は把握していないが、大学生や高校生の地上波離れやYouTubeで動画を倍速で見ると、放送エンタメ業界における時代の変化というものを高等学校等へのガイダンスでは強調し、この業界に関するステレオタイプを打破していく必要がある。</p> <p>学校の魅力や教育内容がしっかりと発信され、多くの学生に夢を持つきっかけを与えていると感じます。入学後も手厚いフォローがあり、信頼できる学校です。</p>	4

#### 基準8 財務

コメント	評価
<p>5ヵ年事業計画と単年度事業計画が的確に運用されているように思われる。財務情報も公開されており、問題ない。</p>	4

法令に基づき、監査を実施しており予算、収支に関しては安定していて何ら問題ないと受け止めています。ただ、少子化で一定数の入学者が望めない場合、収入減に陥る対応策が今後必要になるのでしょうか。

以前よりも、入学者数によって、予算計画の実行を左右される傾向が強くなっていると感じるが、その都度、見直しも検討されており、健全な管理をされていると思う。設備投資も昔のような、大勢の生徒がまとまって指導を受ける形から、個人ベースの指導に変えざるを得ない傾向が強まる中、短期的な支出も想定されており、苦労はあると思うがしっかりと対処された管理であると判断する。

財務が健全であることは大変評価できる。また5ヵ年事業計画表、単年度事業計画表の2つの計画表を整えていることがその大きな要因だと受け止めている。引き続き、継続してほしいものである。

施設や教材の整備が適切に行われており、安定した運営を感じます。学生の学びに直結する部分にしっかりと投資されている点に安心感があります。

#### 基準9 法令等の遵守

コ メ ン ト	評 定
<p>様々なハラスメント、個人情報保護法、セキュリティ問題などややこしい時代になってきた。この学校評価委員会も含め、早くから法令遵守には対応ができています。</p> <p>教育機関として学校運営の適正化は重要です。関係する法令、個人情報保護の遵守は当然ながら、また学校独自の規則、規程等の整備や改定は必要に応じて対応していただければよいと思いました。また余談ですが、学生に対しても被害に合わないよう必要最低限のルール等の告知があるとは思いますが、今一度周知徹底をお願いします。</p> <p>貴校の方針、遵守に問題はないが、AIの台頭が、著作権や肖像権などの問題として、昨今話題、事故になるケースが増えている。個人ベースで行ったことが、企業を揺るがす事態にもなりかねない時代になってきた。学校としての遵守、指導する側としての法令の重要性を指導願いたい。</p> <p>個人情報保護については本学では大学がオンライン講座の受講とアンケートへの回答を年に数回(不定期)で義務づけている。内容は一律なので釈迦に説法のような内容も多いが、ほんの一部でも引っかけることがあるので一定の効果はあると思っている。報告書の中にはメールの誤送信については言及されていなかったのが気になった。</p> <p>法令やルールに基づいた誠実な学校運営がなされていると思います。学生や保護者に対しても透明性があり、信頼できる体制が整っていると感じます。</p>	4

基準 10 社会貢献・地域貢献

コ メ ン ト	評定
<p>資源リサイクル、ボランティア活動への参加促進を積極的に行っている。地域のラジオ番組制作協力も評価できる。</p> <p>社会貢献・地域貢献は強制ではありませんが、当専門学校のイメージは良くなります。今後も引き続きボランティア活動で地域住民との交流や海外との国際交流も継続していただきたい。教職員、学生が一体となってより良い学校にするために努力して欲しいです。</p> <p>取り組まれている内容で問題は感じない。社会人になり、各企業に就職する上で、しっかりとした人材形成の一環となる事を望みます。</p> <p>以前は本校の文化祭で劇の照明器具の貸し出しと技術指導をしていただいていたが、また何らかの形で協力し地域に貢献できればと考えているので連携させていただければ幸いです。</p> <p>地域のイベントや業界との連携を通して、学生が社会と関わる機会を多く持っている点が素晴らしいです。社会性を育む教育に力を入れていると感じます。</p>	4

所感

<p>SNS で流れてくる関連映像は、どれも見事なもので、多くの者を惹きつけると思う。いくつものイベントも楽しそうで、さすが映像、エンターテインメントの専門学校であると感じさせる。少子化の影響は教育界に大きな影を落としているが、エンタメ業界を志す若者は多い。そのための専門学校としてトップランナーでいてもらいたい。</p> <p>学校を評価することは想像以上に難しいです。しかし、目標や評価があり、様々な計画や改善がより良くするものと勉強になりました。取り組みと課題、そして改善方策と多岐にわたり、関係各位のご苦勞に感謝いたします。評価報告書の内容は細部まで網羅されており、非常に分かりやすいものでした。</p> <p>今年は、テレビ局の不祥事などもあり、放送業界、映像、音響業界も大きな影響と転換期を迎え始めたと感じております。AI の発展もあり、ポスプロ事業を営む企業へ、個人事業者(フリー)の台頭が著しく、多勢で制作していたコンテンツが、個人ベースで制作できる時代になってきました。貴校としても、企業か個人かのどちらに舵を取った指導をするのか、難しいところですね。とは言え、社会・医療保障など、個人で営む難しさ、厳しさもあり、正直どちらが正解なのかわからない時代です。しかしエンタメ、放送業界がなくなるわけではないので、5年といわず、3年先を見据えた取り組みをお勧めしたいと思っております。</p> <p>新規導入した Campus Plan のバックアップシステムの構築、海外研修、国際交流のさらなる模索、放送、エンタメ業界のリアルな情報の周知などを強化してこれまで以上に学生ファーストの学校経営をしていただきたい。</p> <p>学校全体に明るく前向きな雰囲気があり、学生が自分の夢に向かって努力できる環境が整っています。保護者としても安心して子どもを任せられる学校だと感じております。</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

以上